

REGOLAMENTO – Masterclass 2025

Le masterclass si rivolgono a strumentisti e complessi di tutte le nazioni, senza limiti di età. Sono invitati studenti dei conservatori ed istituti musicali di diversi livelli, gruppi cameristici già formati, diplomati o laureati che mirano ad approfondire le proprie conoscenze ed eventualmente prepararsi per proseguire i loro studi post-diploma.

Sono stabilite norme generali valide per tutti i corsi e regole particolari per i corsi di musica da camera. L'orario e la durata delle lezioni verranno stabiliti da ciascun docente in base alle esigenze di ogni classe. Gli interessati sono tenuti a indicare con chiarezza nella scheda di iscrizione data di arrivo e partenza previste. Alcuni docenti saranno affiancati da assistenti e collaboratori.

È competenza esclusiva dei docenti la suddivisione delle ore di lezione. Ove necessario i docenti stessi provvederanno ad una selezione, fissando secondo il proprio metodo didattico il numero di allievi attivi partecipanti ad ogni corso.

DURATA DEL CORSO

Le lezioni avranno svolgimento regolare entro le date indicate per ciascun corso. Su richiesta degli studenti e con il consenso dei docenti, le lezioni potranno essere concentrate in periodi più brevi.

PROSPETTO DELLE QUOTE

| Masterclass, Seminari e Workshop | Quota di frequenza | Quota di Iscrizione |
|---|--|--|
| Canto Lirico (M [^] Baggio) | € 380,00 | € 100,00 |
| Musica vocale da Camera (M [^] Colombera) | € 150,00 | € 50,00 |
| Pianoforte e Fortepiano (M ^o Commellato) | € 250,00 | € 100,00 |
| Pianoforte (M [^] Redaelli) | € 300,00 | € 100,00 |
| Pianoforte (M [^] Goldberg) | € 150,00 | € 50,00 |
| Violino (M ^o Braga) | € 300,00 | € 100,00 |
| Violino (M ^o Mezzena) | € 400,00 | € 100,00 |
| Violino (M ^o Toffoli) | € 200,00 | € 80,00 |
| Viola, Violino (M ^o Zaltron) | € 300,00 | € 100,00 |
| Violoncello (M [^] Hofmann) | € 250,00 | € 100,00 |
| Contrabbasso (M ^o Gàrdànyi) | € 250,00 | € 100,00 |
| Musica da camera con pianoforte (M.i Ronchini e Novarino) | € 300,00 | € 100,00 |
| Flauto traverso (M ^o Guidetti) | € 250,00 | € 100,00 |
| Flauto storico e moderno (M ^o Bet) | € 150,00 | € 50,00 |
| Controfagotto (M ^o Lazzeri) | € 250,00 | € 100,00 |
| Corno (M ^o van der Zanden) * | € 360,00 corso A* € 250,00 corso B* | € 100,00 |
| Fisarmonica (M ^o Fassetta) | € 220,00 | € 100,00 |
| Chitarra classica (M ^o Viola) | € 250,00 | € 100,00 |
| Lettura a prima vista (M [^] Ballario) | € 200,00 | € 100,00 |
| Musica da camera | € 320,00 per gruppo strumentale | € 100,00 per gruppo strumentale |
| Orchestra | Incluso nella quota per allievi iscritti ad altre masterclass € 300,00 per nuovi iscritti | Incluso nella quota per allievi iscritti ad altre masterclass € 100,00 per nuovi iscritti |
| Allievi uditori | ---- | € 100,00 |

Scadenza iscrizioni: 1 luglio 2025

*** MASTERCLASS CORNO M^o VAN DER ZANDEN**

Il corso è organizzato in collaborazione con Fagagna Horn Festival, per questo si svolge fra Fagagna (UD) nelle giornate dal 22 al 24 e Sacile dl 24 e 26 luglio. Si suddivide in due diverse tipologie:

Corso A: lezioni individuali, ensemble, prova con orchestra, pranzi, trasferta Fagagna-Sacile, hotel

Corso B: lezioni individuali, ensemble, prova con orchestra, pranzi, trasferta Fagagna-Sacile.

Per il programma dettagliato delle giornate, consultare il sito internet www.ensembleserenissima.com

QUOTA DI ISCRIZIONE E MODALITÀ

Se gli allievi si iscrivono a più corsi, la quota di iscrizione deve essere versata una sola volta. In caso di rinuncia non verrà rimborsata. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione sarà costretta ad annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dell'iscritto.

L'iscrizione prevede anche l'utilizzo delle aule studio.

La procedura di iscrizione prevede **la compilazione della scheda di iscrizione online** dal sito internet: www.ensembleserenissima.com. La scheda di iscrizione dovrà essere necessariamente corredata dai seguenti documenti:

- copia contabile del versamento della quota di iscrizione sul conto corrente bancario:

IT52T083566499000000010900 – BCC Pordenonese filiale di Sacile.

BIC/SWIFT: ICRAITRR9W0

intestato a: **Associazione Ensemble Serenissima Viale Zancanaro, 10 33077 Sacile (PN) – Italia**

IMPORTANTE: specificare il nome dell'allievo e la causale di versamento

- modulo di accettazione e firma (*scaricabile nella sezione Download del sito internet*)

- curriculum (OPZIONALE)

I cittadini provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

La domanda dovrà essere perfezionata entro il **1 luglio 2025**.

QUOTE DI FREQUENZA

Il pagamento della quota di frequenza potrà essere effettuato il primo giorno di lezione, a mezzo contanti, assegno o bonifico bancario presso la segreteria. In caso di ritiro la quota non è rimborsabile.

È ammessa l'iscrizione a più corsi contemporaneamente, nel qual caso la quota di frequenza per il secondo e i successivi corsi sarà ridotta del 30%.

MUSICA DA CAMERA

La partecipazione ai corsi di musica da camera è consentita sia a complessi già formati che a gruppi cameristici neocostituiti all'interno delle masterclass fra gli studenti effettivi delle diverse classi di strumento. In questo ultimo caso non è prevista nessuna ulteriore quota da versare. I gruppi possono scegliere il docente con il quale svolgere il corso.

ORCHESTRA E ATTIVITÀ

I corsisti sono tenuti a partecipare a tutte le attività artistico-musicali in programma e alle prove d'orchestra il cui calendario sarà consegnato al momento dell'arrivo. Sono inoltre previsti diversi workshop, seminari e incontri. Il programma di tutte le attività è disponibile presso la segreteria amministrativa.

CONCERTI DEGLI STUDENTI

Durante il periodo dei corsi saranno organizzati matinée e concerti per i partecipanti. Tutti i corsisti dovranno essere muniti di abito da concerto. Non è dovuta alcuna retribuzione per qualsiasi attività pubblica né per pubblicazione di video online né per la realizzazione di cd audio o dvd o qualsiasi altra attività promozionale dell'Associazione.

ATTESTATI DI FREQUENZA

A tutti gli effettivi che avranno frequentato le lezioni con regolarità sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Gli allievi che – a giudizio del rispettivo docente e del Direttore artistico – si saranno particolarmente distinti nell'ambito dei corsi, avranno la possibilità di essere inseriti nel cartellone delle stagioni concertistiche dell'Associazione Ensemble Serenissima.

VITTO E ALLOGGIO

La seguente sezione si rivolge agli iscritti di tutti i corsi ad eccezione del corso di corno nella cui quota sono già compresi pernottamento e ristorazione.

Pernottamento: L'organizzazione cercherà di provvedere, **fino ad esaurimento dei posti ed in ordine di iscrizione**, alla sistemazione degli studenti (solo corsisti) presso famiglia o appartamenti, se disponibili, messi a disposizione da privati (in città e dintorni), a partire da € 20.00 per persona. La prenotazione va fatta il più presto possibile a mezzo scheda, indicando con precisione le date di arrivo e partenza e tutte le altre informazioni richieste nella scheda di iscrizione. La segreteria dei corsi provvederà a contattare gli interessati per maggiori informazioni circa la sistemazione. Esaurite le locazioni, ciascun iscritto provvederà alla propria sistemazione consultando le strutture convenzionate.

Non verranno prese in considerazione le richieste di coloro che non avranno inoltrato la domanda di iscrizione correttamente compilata e versato la quota di iscrizione.

Per i più piccoli **iscritti alla Master Junior**, ciascuna famiglia provvederà alla propria sistemazione consultando le strutture ricettive. L'organizzazione potrà applicare uno sconto, alla quota di pernottamento dell'allievo iscritto.

Ristorazione: L'organizzazione inoltre mette a disposizione convenienti buoni pasto usufruibili dal lunedì al venerdì, solo a pranzo, presso la Mensa Comunale (circa € 5 al pasto). **La prenotazione va fatta il più presto possibile segnando l'apposita voce sulla scheda di iscrizione.** I buoni prenotati non potranno essere rimborsati.

CONDIZIONI

Al momento dell'arrivo a Sacile saranno illustrate tutte le norme sanitarie da rispettare in modo da poter garantire lo svolgimento delle attività in assoluta sicurezza.

Gli allievi iscritti in Conservatorio non possono frequentare masterclass con docenti titolari di una qualsiasi cattedra dello stesso conservatorio, ma possono iscriversi ai corsi di altri insegnanti.

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero capitare ai partecipanti di tutti i corsi.

Il pagamento e la frequenza ai corsi implicano la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

XXIX FVG INTERNATIONAL MUSIC MEETING

Le masterclass sono parte integrante del XXIX FVG INTERNATIONAL MUSIC MEETING, che prevede concerti a Sacile e dintorni, tenuti dai docenti dei corsi, da orchestre e solisti ospiti e dagli stessi studenti.

L'Associazione comunicherà tempestivamente eventuali modifiche nella programmazione dei corsi o richiederà integrazioni all'iscrizione in base allo sviluppo della crisi.

N.B. In caso di divergenze sull'interpretazione della traduzione, fa fede il testo italiano.

REGULATION – Masterclass 2025

The masterclasses are addressed to instrumentalists and ensembles of all nations, without age limits. Students from conservatories and music institutes of different levels, already formed chamber music groups, graduates or undergraduates aiming to deepen their knowledge and possibly prepare to continue their post-diploma studies are invited.

General rules valid for all courses and special rules for chamber music courses are established. The timetable and the duration of the lessons will be established by each teacher according to the needs of each class. Interested parties are required to clearly indicate on the application form their expected arrival and departure dates. Some teachers will be supported by assistants and collaborators.

It is the exclusive competence of the teachers to subdivide the lesson hours. Where necessary, the teachers themselves will provide for a selection, setting according to their teaching method the number of active students participating in each course.

DATES HELD

Classes will be held regularly within the dates indicated for each course. At the request of students and with the consent of the faculty, classes may be concentrated in shorter periods.

TABLE OF FEES

| Masterclass, seminar and workshop | Participation fee | Enrollment fee |
|--|--|--|
| Singing (M [^] Baggio) | € 380,00 | € 100,00 |
| Vocal chamber music (M [^] Colombera) | € 150,00 | € 50,00 |
| Piano and Fortepiano (M [°] Commellato) | € 250,00 | € 100,00 |
| Piano (M [^] Redaelli) | € 300,00 | € 100,00 |
| Piano (M [^] Goldgerg) | € 150,00 | € 50,00 |
| Violin (M [°] Braga) | € 300,00 | € 100,00 |
| Violin (M [°] Mezzena) | € 400,00 | € 100,00 |
| Violin (M [°] Toffoli) | € 200,00 | € 80,00 |
| Viola, Violin (M [°] Zaltron) | € 300,00 | € 100,00 |
| Cello (M [^] Hofmann) | € 250,00 | € 100,00 |
| Double bass (M [°] Jàrdanyi) | € 250,00 | € 100,00 |
| Chamber music with piano (M. Rochini e Novarino) | € 300,00 | € 100,00 |
| Flute (M [°] Guidetti) | € 250,00 | € 100,00 |
| Historical and modern flute (M [°] Bet) | € 150,00 | € 50,00 |
| Contrabassoon (M [°] Lazzeri) | € 250,00 | € 100,00 |
| Horn (M [°] van der Zanden) * | € 360,00 course A* € 250,00 course B* | € 100,00 |
| Accordion (M [°] Fassetta) | € 220,00 | € 100,00 |
| Guitar (M [°] Viola) | € 250,00 | € 100,00 |
| Sight reading (M [^] Ballario) | € 200,00 | € 100,00 |
| Chamber Music | € 320,00 for each ensemble | € 100,00 for each ensemble |
| Orchestra | Included in fee for students enrolled in other masterclasses € 300,00 for others enrolled | Included in fee for students enrolled in other masterclasses € 100,00 for others enrolled |
| Student auditor | ---- | € 100,00 |

Enrollment/ expiry date: July, 1st 2025

*** HORN MASTERCLASS M[°] VAN DER ZANDEN**

The course is organized in cooperation with the Fagagna Horn Festival and therefore takes place in Fagagna (UD) on 22 to 24 and Sacile on 24 and 26 July. It is divided into two different types:

Course A: individual lessons, ensemble, rehearsal with orchestra, lunches, Fagagna-Sacile, hotel

Course B: individual lessons, ensemble, rehearsal with orchestra, lunches, Fagagna-Sacile transfer.

For detailed information about the program of the days, please see the course calendar on the website www.ensembleserenissima.com

ENROLLMENT FEE

If students enroll in more than one course, the registration fee must be paid only once. In case of waiver will not be refunded. The refund is provided only if the organization will be forced to cancel the course for reasons beyond the control of the enrolled.

Enrollment also includes the use of study rooms. The registration procedure involves filling out the **online application form from the website: www.ensembleserenissima.com**. Candidates must necessarily enclose the following documents:

- Proof of payment of the enrollment fee, to be carried out on the account:

IT52T083566499000000010900 - BCC Pordenonese office of Sacile

BIC/SWIFT: ICRAITRR9W0

opened on the name of: **Associazione Ensemble Serenissima Viale Zancanaro, 10 33077 Sacile (PN) – Italy**

Please specify the name of the student and the course

- Signature for acceptance (*form downloadable from the website*)

- Curriculum (*optional*)

Citizens of non-EU countries must present to the organizational secretariat the necessary documentation of entitlement to enter the Territory of the Republic of Italy under the terms of the laws.

The application form, together with those documents must be sent before **July, 1st 2025**.

PARTICIPATION FEE

All participants are asked to pay the participation fee before the beginning of the course. It can be made by cash, checks or bank transfer at the Secretary Office. This fee cannot be refunded if the candidate stops attendance on his own initiative.

Those students who attend more than one class will get 30% discount on second and subsequent courses.

CHAMBER MUSIC

Participation in the chamber music courses is allowed both to already formed ensembles and to chamber groups newly formed within the masterclasses among the actual students of the various instrument classes. In the latter case, there is no further fee to be paid. Groups can choose the teacher with whom to carry out the course.

ACTIVITIES

Students are required to participate in all scheduled artistic-musical activities and orchestra rehearsals, the schedule for which will be given upon arrival. Several workshops, seminars and meetings are also scheduled. The program of all activities is available at the administrative office.

STUDENT CONCERTS

During the course of study various concerts will be planned for students. All participants are required to have concert attire. No remuneration is due for any public activity nor for online video publishing nor for the production of audio CDs or DVDs or any other promotional activity of the Association.

CERTIFICATES OF ATTENDANCE

All active students who have attended lessons regularly will be issued with a Certificate of Attendance.

Active students who - according to the evaluation of the respective instructor and of the Artistic Director - excel particularly during the courses will have the opportunity of being included in their respective programs, as well as being inserted in the concert seasons of the Ensemble Serenissima Association.

ROOM AND BOARD

The following section is aimed at participants of all courses with the exception of the horn course whose fee already includes accommodation and dining.

Home Stay Accommodation: The organization will try to provide, **subject to availability and in order of enrollment**, accommodation for students (only students) in family or apartments, if any, made available by private individuals (in the city and surrounding areas), from € 20.00 per person. Reservations must be made as soon as possible by card, indicating the exact dates of arrival and departure and all other information requested in the application form. The secretariat of the courses will contact those interested in more information about the accommodation.

Once the locations have been used up, each enrolled participant will provide for his own accommodation by consulting the affiliated structures.

We will not consider requests from those who have not submitted the application form correctly completed and paid the registration fee.

For the **youngest enrolled in the Master Junior**, each family will provide its own accommodation by consulting the accommodation facilities. The organization will apply a discount on the accommodation fee of the enrolled student.

Dining: Secretary Office also provides convenient meal vouchers available from Monday to Friday, for lunch only, at the Municipal Table (about € 5 per meal). **The reservation must be made as soon as possible by marking the appropriate item on the registration form.** Booked vouchers cannot be refunded.

CONDITIONS

Upon arrival in Sacile, all health regulations to be observed will be explained in order to ensure that the activities can be carried out safely.

Students enrolled in the conservatory may not attend master classes with teachers holding any chair at the same conservatory but may enroll in courses of other teachers.

The organization assumes no responsibility for risks or damages of any kind that should happen to the participants of all courses.

Payment and attendance to the courses imply the knowledge and acceptance of these regulations.

29th FVG INTERNATIONAL MUSIC MEETING

Summer Masterclasses are an integration of FVG International Music Meeting. It organizes concerts enriched by collateral events: all planned in the town of Sacile and the surrounding areas. Concerts are performed by Masterclasses' teachers, guest orchestras and soloists, and by the students themselves.

The Association will promptly communicate any changes in the scheduling of the courses or will require additions to the registration based on the development of the crisis.

N.B. In case of disagreement on the interpretation of translation, the Italian text will apply.